

Thierry Deleruyelle – compositeur

Compositeur, chef d'orchestre et percussionniste français diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM), Thierry Deleruyelle y obtient les prix de Percussion, Harmonie, Contrepoint, Fugue et formes. Il valide ainsi les diplômes de Formation Supérieure (DFS) d'Ecriture et de Percussion mention Très Bien à l'unanimité.

Il écrit pour diverses formations, du soliste à la musique de chambre, mais c'est l'orchestre qu'il affectionne le plus, particulièrement l'orchestre d'harmonie et le Brass Band dont les œuvres sont éditées par De Haske Publications, au sein du prestigieux leader de l'édition mondiale, Hal Leonard.

Il remporte plusieurs concours de composition (Saint-Amand-les eaux (2005), Haize Berriak (2008) et Ustaritz (2012)) et écrit exclusivement sur commande. Ses œuvres sont jouées à travers le monde et régulièrement interprétées au sein de concours. Thierry Deleruyelle est d'ailleurs le premier compositeur français à écrire la pièce imposée du concours européen de Brass Band (division championship) en 2016 et la pièce imposée du British Open 2017 avec Fraternity. Il remporte des distinctions prestigieuses décernés par 4barsrest: "Pièce imposée de l'année 2016 et 2017" (Fraternity) et "Révélation de l'année 2016 ».

(Plus de précisions sur l'utilisation des oeuvres de Thierry Deleruyelle sur la page Wikipedia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Thierry_Deleruyelle)

Chef d'orchestre, Thierry Deleruyelle est invité régulièrement à diriger ses propres compositions sous forme de masterclass ou en concert. Il dirige également l'Orchestre Voltige dont il est l'un des membres fondateurs. Cet ensemble regroupe des musiciens de haut niveau (professionnels ou non), afin de mettre en avant le répertoire original de l'orchestre d'harmonie. Ils interprètent et enregistrent ensemble les nouvelles oeuvres de compositeurs de renom (P. Sparke, T. Doss, J. et J. De Haan, O. M. Schwartz etc..) pour les éditions Hal Leonard Europe.

Enfin, il est percussionniste à l'orchestre d'harmonie de la Police Nationale et a eu l'opportunité de jouer avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de RadioFrance, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre National d'Ile de France etc...

Impliqué dans la défense du droit d'auteur et des ensembles à vents, il a été membre de la commission de la musique symphonique de la SACEM de 2012 à 2015, membre du comité directeur Variétés du Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC) et membre du conseil d'administration de l'AFEEV.